



PUBLICACIONES



Selfa, M., Parisi-Moreno, V., & Llonch-Molina, N. (en premsa). *Manual práctico para maestros bibliotecarios. Retos, actuaciones y propuestas.* Ediciones Trea.



Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N., & Selfa, M. (acceptat). *Propuesta de adquisición de la competencia informacional en Educación Infantil y Primaria mediante la biblioteca escolar y el museo escolar.* Tirant Lo Blanc.



Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N., & Selfa, M. (acceptat, en darrera fase de revisió). Information Literacy Instruction in Early Childhood Education: The School Museum. *Literacy.*



Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., López-Basanta, C., Falguera, E., & Selfa, M. (en revisió). Proyecto BiblioMus. Un nuevo espacio donde desarrollar la competencia informacional en Educación Infantil y Primaria. *Cultura y Educación.*



Parisi-Moreno, V., & Llonch-Molina, N. (en revisió). Evaluación del impacto de la propuesta educativa “Pinocho y el artesano de madera” del Museu de Lleida en la percepción del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria. *Contextos educativos.*



Llonch-Molina, N., Gassol-Quílez, G., Berengué, I., Falguera, E., López-Basanta, C., Parisi-Moreno, V., Roger-Goncé, C., Romero, A., Sabaté, M., & Selfa, M. (2020). *Manual pràctic per a la catalogació dels objectes del museu escolar*. Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació.
<http://hdl.handle.net/10459.1/70074> [<http://hdl.handle.net/10459.1/70074>]



Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., López-Basanta, C., & Sauret, J. (2020). *Propuesta de creación de museos escolares virtuales para documentar las vivencias derivadas de la pandemia por COVID-19. La tecnología como eje del cambio metodológico* (pp. 523-526). Universidad de Málaga i InnoEduca.
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862> [<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862>]



Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., López-Basanta, C., & Sauret-Vidal, J. (2020). *Objetos pandémicos: creación de un museo escolar virtual para el trabajo transdisciplinar de documentación y reflexión de la experiencia vivida*. A F.D Guillén-Gámez, M. Gómez-García, T. Linde-Valenzuela, & E. Sánchez-Vega (coords.), *Procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores mediados por tecnología* (pp. 103-112). Octaedro.



Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., & Roger-Goncé, C. (2020). Aplicación del método flipped classroom en formación inicial de maestros/as Evaluación del método y autoevaluación del alumnado. A E. Sánchez, E. Colomo, J. Ruiz, & J. Sánchez (coords.), *Tecnologías educativas y estrategias didácticas* (pp. 1255-1264). Universidad de Málaga. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/20345> [<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/20345>]





Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., & Roger-Goncé, C. (2020). *Experiencia de implementación del método flipped classroom en formación inicial de docentes: evaluación del método y autoevaluación por parte del alumnado universitario*. A E. Colomo, E. Sánchez, J. Ruiz, & J. Sánchez (coords.), *La tecnología como eje del cambio metodológico* (pp. 176-179). Universidad de Málaga i InnoEduca.
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862> [<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862>]



Parisi-Moreno, V., Selfa, M., & Llonch-Molina, N. (2020). Bibliotecas escolares: revisión bibliográfica sistematizada y análisis de la producción científica (2010-2019). *Ocnos*, 19(1), 32-42.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2152 [https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2152]



Parisi-Moreno, V. & Llonch-Molina, N. (2020). El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en la formación inicial de maestros. *Actas XXXI Simposio Internacional De Didáctica De Las Ciencias Sociales*. [versió preprint]. <https://tinyurl.com/y5hg8ocm> [<https://tinyurl.com/y5hg8ocm>]



Parisi-Moreno, V. & Llonch-Molina, N. (2020). *El museo escolar, el gran olvidado en la didáctica de las Ciencias Sociales y demás áreas curriculares*. A J. Prats, I. Sáez-Rosenkranz, & E. Barriga-Ubed (Eds.), *Historia, patrimonio, arte y ciudadanía Aportaciones desde la educación* (pp. 529-539). UNO.
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170576> [<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170576>]



Arcos, J., Llonch-Molina, N., & Osácar, E. (2019). The Concept of Literary Heritage: A Definition through Bibliographic Review. *Forum for World Literature Studies*, 11(1), 97-120.





Parisi-Moreno, V., Selfa, M., & Llonch-Molina, N. (2019). Bibliotecas escolares, museos escolares y competencia informacional: una propuesta de trabajo interdisciplinar en la formación de maestros de educación infantil. En S. Alonso, J. M. Romero, C. Rodríguez-Jiménez, y J. M. Sola (Eds.), *Investigación, innovación docente y TIC: nuevos horizontes educativos* (pp. 1872-1882). Dykinson.

Pdf [

ps://f8584911-36bc-4440-8d8b-75508c0c1227.filesusr.com/ugd/4764e7_271cf9ae936b420d9b771e0f10b07579.pdf]



Llonch-Molina, N., & Parisi-Moreno, V. (2018). Experiencia didáctica para la enseñanza de la historia contemporánea a través de las fuentes en Educación Superior. Panta Rei. *Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*, 161-176. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/8> [<https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/8>]



Parisi-Moreno, V., Llonch, N., & Selfa, M. (2018). El proyecto común de lectura: explotación didáctica interdisciplinar de *Las aventuras de Pinocchio* (1882-1883), a partir de la metodología del centro de interés. *Álabe. Revista de investigación sobre lectura y escritura*, 18, 1-23. <https://doi.org/10.15645/Alabe2018.18.1> [<https://doi.org/10.15645/Alabe2018.18.1>]



Llonch, N., & Osácar, E. (2018). *Estrategias de generación de ingresos de los museos y otros espacios de presentación del patrimonio*. Ediciones Trea.



López-Basanta, C., & Llonch-Molina, N. (2018). El caso concreto del automóvil Nuevas líneas y tendencias de investigación en educación histórica. A A. López-García, & P. Miralles (coords.), *Fuentes primarias objectuales del pasado y su tratamiento didáctico en los museos* (pp. 305-316). Universidad de Murcia.



Coma, L., Llonch, N., López, V., Martín, C., Martínez, T., Sallés, N., & Santacana, J. (2017). El proceso de enseñanza-aprendizaje mediante kits móviles o Lab Case. A J. Santacana, T. Martínez, & V. López, V. (coords.), *La ciencia que no se aprende en la Red. Modelos didácticos para motivar el estudio de las ciencias a través de la arqueología* (pp. 51-119). Graó.



Llonch-Molina, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 147-174. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994> [<https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994>]



Santacana, J., Llonch, N., López, V., & Martín, C. (2017). La elaboración de una didáctica de las ciencias con la arqueología como motivación. A J. Santacana, T. Martínez, & V. López, V. (coords.), *La ciencia que no se aprende en la Red. Modelos didácticos para motivar el estudio de las ciencias a través de la arqueología* (pp. 39-49). Graó.



Llonch-Molina, N. y Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una "vasulla". *Panta Rei: revista de ciencia y didáctica de la historia*, 8, 111-124. <https://doi.org/10.6018/pantareii/2016/7> [<https://doi.org/10.6018/pantareii/2016/7>]



Molina, S., Llonch, N., & Martínez, T. (coords.) (2016). *Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI*. Ediciones Trea.



Santacana, J., & Llonch, N. (2015). *El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica*. Ediciones Trea.



Santacana, J., y Llonch-Molina, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Ediciones Trea.